



01 augustus 2022

Loevestein focust op kerntaak; museum hele jaar open

Loevestein heeft zich in 2019 moeten herbezinnen op de kerntaak en hierin duidelijke keuzes gemaakt. Daarom werken we hard aan de ontwikkeling van het museum en gelukkig worden we hiervoor beloond met een goede beoordeling van onze bezoekers. We vinden de reacties omtrent de toegankelijkheid van de vesting jammer, ondanks dat we het gevoel goed begrijpen. Loevestein is het hele jaar door geopend en niet meer alleen in de zomer of in het weekend. Met een vestingpas of museumkaart kun je nu het hele jaar door de vesting, het kasteel, alle expositie en de horeca bezoeken. In de zomer, vakanties en weekenden is er zonder kaartje een kiosk te bezoeken voor wandelaars en fietsers.

Verandering roept altijd vragen op en behoeft gewenning. Graag geef ik toelichting en achtergrondinformatie om de veranderingen te verduidelijken. Loevestein heeft de laatste jaren hard moeten werken om rijksmuseum te blijven. Daarvoor moesten er ook harde keuzes gemaakt worden. Het bestaansrecht van Loevestein is én blijft het behoud van het erfgoed en het museum. Het vertellen van de geschiedenis die voor de dag van vandaag relevant is.

De keuzes en de inspanningen zijn door het rijk beloond door Loevestein als rijksmuseum in de wet te borgen. Dat is heel goed en belangrijk nieuws - voor de status, maar vooral ook voor de financiering van het onderhoud. Maar dat schept ook een grote verwachting aan de museale functie van Loevestein die in de komende jaren waar gemaakt moet worden. We organiseren sinds drie jaar interessante wisseltentoonstellingen die bijdragen aan het verhaal van Loevestein. In 2020 was dit 'Cultuur onder vuur; Bescherming van cultureel erfgoed in oorlogstijd', in 2021 "400 jaar ontsnapping Hugo de Groot" en in 2022 'Denkend aan Water'.

Ook ligt er meer nadruk op educatie. De overkoepelende thema's vrede, vrijheid en recht worden op een interactieve manier toegankelijk gemaakt voor de leerlingen. We verbinden de historische verhalen die in het slot worden verteld aan het heden. Het is ons doel om zoveel mogelijk kinderen en jongeren kennis te laten nemen van de geschiedenis en thema's van Slot Loevestein, en specifiek het gedachtegoed van Hugo de Groot.

Daarnaast zorgen we er ook voor dat een dagje Loevestein nóg leuker en leerzamer wordt. Waar je voorheen het kasteel kwam bezoeken en het na één keer gezien had, zijn er nu bijzondere wisseltentoonstellingen gerealiseerd. Er komt ieder jaar een nieuwe expositie en er zijn nieuwe activiteiten. We organiseren verdiepende lezingen, houden elk jaar een interessant symposium over een relevant thema en houden buitenbioscoop- avonden in de vesting. Er is ook een kindervesting aangelegd waar de kinderen in stijl kunnen spelen. Zo wordt de hele vesting meer en meer onderdeel van de leerzame Loevestein beleving.



Naast de inspanningen voor nieuwe exposities en meer educatie, is Loevestein ook verantwoordelijk geworden voor het beheer van gebouwen en terreinen in de hele vesting. Al deze kosten zijn niet op te brengen door gratis toegang.

Bezoekers die alleen voor een kopje koffie komen zijn soms teleurgesteld. Met deze toelichting willen we graag uitleggen dat de entree wordt gevraagd voor een leuke en leerzame dag uit en voor het beheer en onderhoud van het erfgoed. Dit erfgoed is het kasteel, maar ook de eeuwenoude vesting met het bomvrije onderkomen, de kruittoren, het arsenaal en het soldatenstraatje waar ook een (zeer mooi gelegen) museumcafé met terras is.

Met ieder bezoek of de aanschaf van een Vestingpas steunt u het behoud voor het erfgoed voor de toekomst én heeft u een mooie dag uit. We werken met veel plezier enorm hard om Loevestein en de regio op de kaart te zetten. We vinden dat dit nationale- en werelderfgoed het héle jaar open en te bezoeken moet zijn. We zetten ons in voor verbeteringen maar ook voor financiële levensvatbaarheid. Dat heeft om keuzes gevraagd en de veranderingen waren nodig.

Loevestein heet iedereen graag welkom en we hopen dat u van dit bijzondere rijksmuseum komt genieten.

Ed Dumrese
Directeur